

**ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ от 17 августа 2013 года,
опубликованную в газете «Кто строит в Петербурге» № 32(132)
от 19 августа 2013 года
в редакции изменений в проектную декларацию от 01 ноября 2013 года,
опубликованных в газете «Кто строит в Петербурге» №43 (143)
от 04 ноября 2013 года;
изменений в проектную декларацию от 11 ноября 2013 года,
опубликованных в газете «Невское время» №202 (5416)
от 13 ноября 2013 года;
изменений в проектную декларацию от 03 апреля 2014 года,
опубликованных в газете «Невское время» №62 (5511)
от 05.04.2014;
изменений в проектную декларацию от 30 апреля 2014 года,
опубликованных на сайте www.artviewhouse.com;
изменений в проектную декларацию от 28 июля 2014 года,
опубликованных на сайте www.artviewhouse.com**

О проекте строительства многоквартирного дома со встроенными помещениями и подземным паркингом по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 102, литера А

Санкт-Петербург

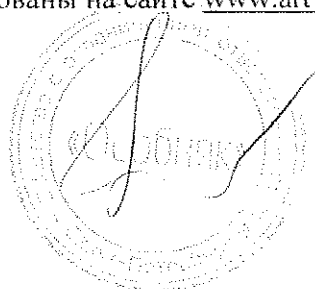
«29» августа 2014 года

1. п.3.1 Раздела 3 части «Информация о проекте строительства» изложить в следующей редакции:

«3.1 . Земельный участок принадлежит Застройщику на праве собственности на основании Решения Единственного участника Общества с ограниченной ответственностью «М 102» от 09 июля 2014 года №10. Акта приема-передачи имущества ликвидируемого Общества с ограниченной ответственностью «М 102» от 09 июля 2014 года. Право собственности зарегистрировано 26 августа 2014 года, запись регистрации №78-78-30/004/2014-490, что подтверждается Свидетельством о государственной регистрации права от 26 августа 2014 года на бланке 78 –А 3 479192.».

Оригиналы проектной декларации хранятся в офисе Управляющего проектом строительства Объекта - Общества с ограниченной ответственностью «Охта Групп Жилая Недвижимость» (ОГРН 1117847621561) по адресу: Санкт-Петербург, 195067, Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 27, корп. 2, лит. А, тел/факс: (812) 324-05-24/ (812) 320-14-65: режим работы: с 9:30 до 18:30 и опубликованы на сайте www.artviewhouse.com.

Генеральный директор
ООО «Особняк»



Н.К. Ованесьян